



BANDO PER LA SELEZIONE DI 5 STUDENTI NELL'AMBITO DELLA PARTECIPAZIONE AL BLENDED INTENSIVE PROGRAMME "ECHOES 02: A DRAWN DIALOGUE BETWEEN ANCIENT AND PRESENT LANGUAGES IN A MUSEUM SPACE" PROGETTO ERASMUS+ 2024-1-IT02-KA131-HED-000196760-2

- VISTO** il Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio che istituisce il Programma Erasmus+(2021-2027);
- VISTA** la Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) concessa all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- VISTO** Il progetto Erasmus+ per la Mobilità degli studenti e dello staff dell'Istruzione Superiore – Azione Chiave 1 (KA131-HED) approvato e finanziato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE con codice di progetto 2024-1-IT02-KA131-HED-000196760, di cui l'Accademia di Belle Arti di Macerata è ente beneficiario;
- VISTO** il budget di €6.000,00 assegnato come OS BIP per il progetto 2024-1-IT02-KA131-HED-000196760-2
- VISTO** il bando prot. 446 del 19/01/2026 con cui sono stati messi a bando n.4 progetti BIP attuabili dall'Accademia di Belle Arti di Macerata
- VISTA** la graduatoria prot. 1510 del 16/02/2026 con il quale è risultato vincitore del bando prot. 446 del 19/01/2026 il progetto denominato "Echoes 2" con il finanziamento Erasmus+ 2024-1-IT02-KA131-HED000196760-2
- VISTO** il Regolamento didattico che regola le attività formative all'estero

SI EMANA

Art.1 – Blended Intensive Programmes

Con il Regolamento n. 817/2021 il Parlamento europeo ed il Consiglio hanno istituito un Programma a sostegno dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport chiamato "Erasmus+". Il Programma ha come azioni chiave la mobilità ai fini dell'apprendimento (Azione 1), la cooperazione tra organizzazioni e istituti (Azione 2) e il sostegno allo sviluppo delle politiche e alla cooperazione (Azione 3). L'azione 1 del programma Erasmus+ 2021-2027 promuove e finanzia nuove forme di mobilità fisica e virtuale (c.d. blended) degli studenti e delle studentesse dell'istruzione superiore iscritte/i a qualsiasi indirizzo e ciclo di studi (laurea, laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico, dottorato). Al fine di perseguire gli obiettivi sperimentali e innovativi previsti dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027, l'Accademia di Belle Arti di Macerata promuove e finanzia mobilità nell'ambito degli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP). Gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) sono una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria

Art. 2 – Attività del progetto e date

Gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Macerata possono partecipare al Blended Intensive Programme dal titolo Echoes 02:a drawn dialogue between ancient and present languages in a museum space



Echoes 2 è un laboratorio di disegno intensivo all'interno dei differenti spazi museali jesini (Pinacoteca Civica Palazzo Pianetti, Palazzo Santoni, Museo Federico II) sul tema dell'eco e della risonanza, sul dialogo e le connessioni fra passato e presente, sulla rilettura in chiave contemporanea della storia culturale, con focus peculiare sulla figura di Federico II di Svevia.

Nato a Jesi, da parto pubblico, nel 1194, l'imperatore, passato alla storia con l'appellativo di Stupor Mundi, è stata figura emblematica e poliedrica per la cultura del tempo, ed è ancora oggi di grande interesse per essere divenuto ponte ed emblema nel dialogo fra cultura occidentale ed orientale. Attraverso l'indagine concettuale della figura storica, gli studenti dovranno ricavare un percorso visivo, immaginifico, simbolico personale, da tradurre in disegno. Il materiale prodotto diventerà una mostra allestita all'interno della suggestiva chiesa San Bernardo, in dialogo con l'architettura rococò dello spazio. Il laboratorio si pone sulla scia della ricerca nei differenti ambiti del disegno contemporaneo (micro editoria, disegno, illustrazione, fumetto) che il Ratatà festival, porta avanti da anni.

Per i giorni di durata del progetto BIP si lavorerà soprattutto all'interno degli spazi di Palazzo Santoni, edificio storico di Jesi, a due passi dalla piazza Federico II (dove nacque) ed al museo a lui dedicato. Le giornate di lavoro includeranno anche incursioni in altri spazi storici e luoghi museali di Jesi.

Si utilizzeranno soprattutto strumenti base del disegno (chine, carboncini, polvere di fusaggine, carta, etc etc). L'ultimo giorno si allestirà la mostra nella chiesa di San Bernardo, adiacente agli spazi di lavoro.

L'intero progetto si inserirà all'interno di una programmazione più vasta che avrà il suo apice nelle tre giornate di

venerdì 17, sabato 18 e domenica 19, in cui si svolgerà un'anteprima del Ratatà Festival, con incontri e laboratori, inaugurazione di esposizioni, concerto e momenti conviviali e ludici, di incontro e discussione.

Art 4 – Date e svolgimento dell'attività

Echoes 02: a drawn dialogue between ancient and present languages in a museum space si terrà online il 23/03/2026 e l'11/05/2026 e in presenza presso i Musei di Jesi dal 14 al 18 aprile 2026. La frequenza alle attività online e in presenza è obbligatoria. Per i giorni del progetto gli studenti dovranno trovarsi presso i Musei di Jesi dalle ore 9:00 alle ore 18:00. Per un totale di 5 giorni di attività in presenza presso Jesi (AN) e due giornate con orari da definire di attività online.

Tutte le attività si svolgeranno in lingua inglese.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda e requisiti.

Per poter partecipare al BIP è necessario essere studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Agli studenti è inoltre richiesto un interesse per il disegno, la pittura, volontà di mettersi in gioco, in ascolto e condividere l'esperienza con altri studenti e studentesse e un interesse per forme ed espressioni artistiche altre come il suono, il video, l'animazione e il fumetto.

I candidati interessati a partecipare dovranno presentare la propria candidatura entro il 18/03/2026 alle ore 12:00 attraverso l'apposito modulo allegato al presente bando.



Il modulo dovrà essere inviato entro le ore 12:00 del 18/03/2026 all'indirizzo mail relazioni.internazionali@abamc.it insieme all'autodichiarazione iscrizioni ed esami scaricabile dalla propria area riservata studente esse3 e un portfolio aggiornato.

Art.4 – Valutazione delle domande e accettazione.

La selezione sarà effettuata sulla base dell'attinenza del progetto con il corso di studio dello studente, sulla media, e sull'attinenza del portfolio con il laboratorio intensivo.

Verrà pubblicata una graduatoria degli studenti selezionati che verranno contattati con tutte le informazioni per partecipare al progetto.

Non è prevista borsa di studio Erasmus+ per gli studenti ABAMC partecipanti al progetto.

Art. 5– Norme di Salvaguardia

L'erogazione delle borse europee è subordinata al finanziamento da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE delle attività di mobilità degli studenti per studio nei limiti del totale delle mensilità da questa concesse ed alla successiva accettazione dei singoli studenti Erasmus da parte di tali istituzioni ospitanti.

Art.6 – Dati Personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura.

f.to il Direttore

Prof. Piergiorgio Capparucci